DZIENNIK URZĘDOWY
RADY NARODOWEJ MIASTA KRAKOWA

Kraków, dnia 12 czerwca 1979 r. Nr 10

Treść: Str.

Poz.

30

ZARZĄDZENIE Nr 23

Prezydenta Miasta Krakowa
z dnia 11 kwietnia 1979 r.

w sprawie ograniczenia wykonywania przez zespoły usług projektowych opracowań na rzecz gospodarki uspołecznionej.

Na podstawie § 2 zarządzenia nr 15 Prezesa Rady Ministrów z dnia 5 lutego 1979 r. w sprawie usprawnienia projektowania budownictwa ogólnego w latach 1979—1980 i kierunków jego doskonalenia w latach 1981—1985 — zarządza się, co następuje:

§ 1. Zespół Usług Projektowych przy Urzędzie Dzielnicowym Kraków-Śródmieście i zespoły usług projektowych Krakowskiego Zarządu Inwestycji Rolniczych obowiązane są wykonywać opracowania projektowe dla budownictwa jednorodzinnego realizowanego w formie niezorganizowanej. Zlecenia na opracowania projektowe na rzecz jednostek gospodarki uspołecznionej wymienione zespoły mogą przyjmować wyłącznie po uprzednim uzyskaniu zgody Prezydenta Miasta Krakowa.

§ 2. Zgodę o której mowa w § 1 wydają z upoważnienia Prezydenta Miasta Krakowa odpowiednio, Główny Architekt Miasta Krakowa lub Dyrektor Wydziału Rolnictwa, Leśnictwa i Skupu jako kierownicy jednostek nadrzędnych nad zespołami usług projektowych.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezydent Miasta:
E. Barszcz

31

ZARZĄDZENIE Nr 26

Prezydenta Miasta Krakowa
z dnia 12 maja 1979 r.

zmieniające zarządzenie o utworzeniu Państwowego Przedsiębiorstwa Imprez Artystycznych „Estrada Krakowska"

Na podstawie art. 4 ust. 2 dekretu z dnia 26 października 1950 r. o przedsiębiorstwach państwowych (Dz.U. z 1960 r. Nr 18, poz. 111) zarządza się, co następuje:

§ 1. W uchwale nr 69 Prezydium Rady Narodowej m. Krakowa z dnia 1 marca 1961 r. w sprawie utworzenia Państwowego Przedsiębiorstwa Imprez Artystycznych „Estrada Krakowska" w Krakowie (Dz. Urz. z 1961 r. nr 8, poz. 12; z 1967 r. Nr 3, poz. 6 i z 1975 r. Nr 2, poz. 6) wprowadza się następujące zmiany:

1) § 3 otrzymuje brzmienie:

„§ 3.1. Przedmiotem działania Przedsiębiorstwa jest zaspakajanie potrzeb społecznych w dziedzinie działalności artystyczno-rozrywkowej na terenie miasta Krakowa i województwa miejskiego krakowskiego.

2. Do zakresu działania Przedsiębiorstwa należy w szczególności:

1) tworzenie i upowszechnianie wartościowych ideowo-artystycznych programów estradowych, adresowanych do różnych grup społeczeństwa oraz dla dzieci i szkół, ze szczególnym uwzględnieniem odbiorców ze środowisk młodzieżowych, robotniczych, wsi i miejscowości nie obsługiwanych przez teatry lub instytucje muzyczne,
2) prowadzenie stacjonarnych i objazdowych teatrów estradowych, rewiowych, kabaretów i piwnic artystycznych oraz działalności artystycznej w lokalach gastronomicznych,
3) zapewnienie obsługi artystycznej dla imprez okolicznościowych, przygotowanie specjalnych programów artystycznych — na zlecenie władz, instytucji, zakładów pracy oraz organizacji społeczno-politycznych,
4) upowszechnianie programów o charakterze estradowym przygotowanych przez inne przedsiębiorstwa estradowe, teatry i instytucje muzyczne oraz programów, solistów i zespołów zagranicznych, importowanych przez Polską Agencję Artystyczną „PAGART",
5) przygotowanie — w porozumieniu bądź na zlecenie Polskiej agencji Artystycznej „PAGART" — programów estradowych, zespołów i solistów na występy za granicą,
6) poszukiwanie nowych rozwiązań programowych sztuki estradowej i rozrywki oraz form oddziaływania Przedsiębiorstwa — uwzględniających dynamikę przemian społecznych i ekonomicznych w naszym kraju oraz wzrost poziomu wykształcenia i potrzeb kulturalnych społeczeństwa,

7) opieki nad kadrami artystycznymi, doskonalenie kwalifikacji zawodowych zatrudnionych artystów oraz organizowanie szkolenia w ramach posiadanych środków oraz odpowiedniej, wysoko kwalifikowanej kadry artystycznej i pedagogicznej. Przedsiębiorstwo może organizować kursy dokształcania adeptów sztuki estradowej, celem przygotowania ich do egzaminu eksternistycznego przed Państwową Komisją Weryfikacyjną,

8) popieranie twórczości dla potrzeb estrady, poprzez zamówienia scenariuszy, konkursy i współpracę z twórcami i ich stowarzyszeniami,

9) podejmowanie różnych form współdziałania z instytucjami artystycznymi województwa, domami kultury oraz ze związkami zawodowymi, organizacjami młodzieżowymi i społecznymi — zainteresowanymi upowszechnieniem i rozwojem sztuki estradowej,

10) organizowanie innych imprez artystycznych na zlecenie właściwych terenowych organów administracji państwowej".

2) § 7 otrzymuje brzmienie:

„§ 7. Przedsiębiorstwo podlega Prezydentowi Miasta Krakowa za pośrednictwem Dyrektora Wydziału Kultury i Sztuki",

3) § 12. otrzymuje brzmienie:

„§ 12.1. Na czele Przedsiębiorstwa stoi Dyrektor, który zarządza Przedsiębiorstwem i reprezentuje je na zewnątrz.

2. Dyrektor kieruje Przedsiębiorstwem przy pomocy:

1) Zastępcy Dyrektora do Spraw Programowych,
2) Kierownika Artystycznego,
3) Zastępcy Dyrektora do Spraw Administracyjnych,
4) Głównego Księgowego.

3. Zadania Kierownika Artystycznego może wykonywać Dyrektor i w takim wypadku Kierownika nie powołuje się.

4. Tryb powoływania, awansowania i odwoływania Dyrektora, Zastępców Dyrektora, Kierownika Artystycznego i Głównego Księgowego określają odrębne przepisy".

4) § 15 otrzymuje brzmienie:

„§ 15.1. Szczegółową organizację i zakres działania Przedsiębiorstwa określa regulamin organizacyjny zatwierdzony przez Dyrektora Wydziału Kultury i Sztuki.

2. Organizację finansową oraz system finansowy Przedsiębiorstwa ustalają odrębne przepisy".

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 maja 1979 r.

Prezydent Miasta:
wz. J. Gajewicz
Wiceprezydent Miasta

32

ZARZĄDZENIE Nr 27
Prezydenta Miasta Krakowa
z dnia 12 maja 1979 r.

w sprawie zmiany statutu organizacyjnego Urzędu Miasta Krakowa.

Na podstawie § 13 ust. 1 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 maja 1975 r. w sprawie zasad organizacji urzędów terenowych organów administracji państwowej (Dz.U. Nr 17, poz. 93) zarządza się, co następuje:

§ 1. W załączniku nr 2 do Statutu organizacyjnego Urzędu Miasta Krakowa ustalonego zarządzeniem nr 90 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 19 sierpnia 1975 r. (Dz. Urz. RN z 1975 r. Nr 21, poz. 86, z 1977 r. Nr 5, poz. 22, z 1978 r. Nr 7, poz. 13 i Nr 14, poz. 44 oraz z 1979 r. Nr 1, poz. 1, Nr 2, poz. 6 i Nr 7, poz. 25) skreśla się pkt 1.

§ 2. Traci moc zarządzenie nr 50 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 18 czerwca 1976 r. w sprawie opiniowania i zatwierdzania założeń techniczno-ekonomicznych inwestycji i kapitalnych remontów planu terenowego (Dz. Urz. RN Nr 15, poz. 61).

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezydent Miasta:
wz. J. Gajewicz
Wiceprezydent Miasta

33

OBWIESZCZENIE

z dnia 11 kwietnia 1979 r.

w sprawie założenia nowej ewidencji gruntów dla części gminy Kłaj.

Na podstawie art. 14 ust. 2 dekretu z dnia 2 lutego 1955 r. o ewidencji gruntów i budynków (Dz. U. Nr 6, poz. 32) podaje się do publicznej wiadomości, że została założona nowa ewidencja gruntów położonych we wsiach: Brzezie, Kłaj, Łężkowice, Szarów i Targowisko w gminie Kłaj.

Stosownie do art. 10 powołanego wyżej dekretu właściciele oraz osoby, w których władaniu znajdują się grunty położone na w.w. obszarze, obowiązani są zgłaszać wszystkie zmiany danych o gruntach do Urzędu Gminy w Kłaju w ciągu 4 tygodni od daty powstania tych zmian.

Tryb postępowania przy zgłaszaniu zmian określa rozporządzenie Ministrów Rolnictwa i Gospodarki Komunalnej z dnia 28 czerwca 1955 r. w sprawie trybu postępowania przy zgłaszaniu i dokonywaniu zmian w danych objętych ewidencją gruntów i budynków (Dz. U. Nr 27, poz. 159 z późniejszymi zmianami).

Kto będąc obowiązany do zgłoszenia zmiany danych objętych ewidencją gruntów nie zgłosi jej w ciągu 4 tygodni od daty powstania zmiany, podlega karze grzywny do 3.000 zł.

Orzekanie następuje w trybie przepisów o postępowaniu w sprawach o wykroczenia.

Z up. Prezydenta Miasta:
Z. Strejczek
Zastępca Dyrektora
Wydziału Rolnictwa, Leśnictwa i Skupu
Urzędu Miasta Krakowa

DN-8 1310/79 1.000 Cena zł 0,90